

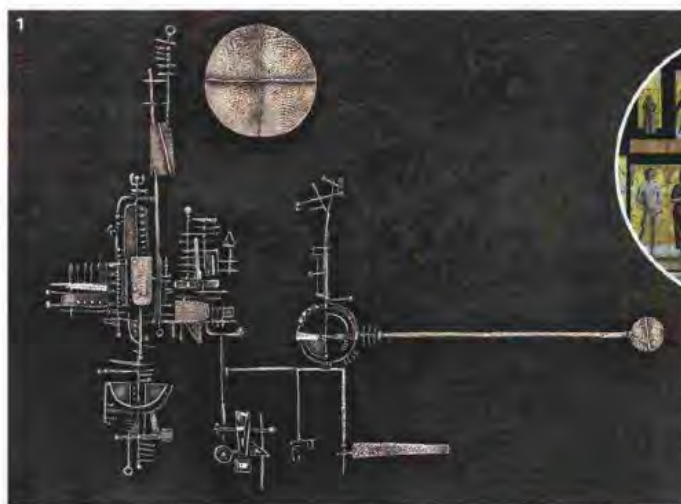
OMAGGIO AI MAESTRI

A Palazzo Marino, un capolavoro di Piero della Francesca. Gli auguri della città ad Arnaldo Pomodoro. Natale eco e solidale: mercatini, concerti, bonsai

DI CHIARA PASQUALETTI JOHNSON E FABIO SIRONI

Appuntamenti

Palazzo Marino regala ai milanesi **Piero della Francesca**. Secondo una consuetudine che si ripete da anni, per questo Natale la sala Alessi ospiterà, dal 6/12 all'8/1, la *Madonna della Misericordia*, pala centrale dell'omonimo politico conservato a Sansepolcro, città natale del maestro rinascimentale (p.za Scala 2. Ingresso libero). **Fino al 5/2** Milano festeggia i 90 anni di **Arnaldo Pomodoro** con più eventi. La Sala delle Cariatidi di **Palazzo Reale** accoglie una trentina di sculture scelte dall'artista stesso, mentre in piazzetta Reale campeggia il complesso *The Pietrarubbia Group* (p.za Duomo 12, biglietti: 8 €). Altre rassegne alla **Triennale** (v.le Alemagna 6), alla **Fondazione Arnaldo Pomodoro** (via Vigevano 9), al **Poldi Pezzoli** (via Manzoni 12), alla **Fondazione Marconi** (via Tadino 15), dove, dal 2/12, viene riproposta *Un centesimo di secondo*, storica mostra del 1971 con disegni, sculture in acciaio e fiberglass degli anni Sessanta. Con i figli: il 4/12, alle 15.30, il **Musco Bagatti Valsecchi** dedica alle famiglie una visita guidata sul tema del Natale; a seguire, ci si ferma a giocare nel laboratorio creato per i bambini (via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Bambini: 2 €, adulti 9 €, prenotazione obbligatoria). Il 17-18/12, alla **Fonderia Napoleonica Eugenia**, nel quartiere Isola, *Green Christmas*:



1. Arnaldo Pomodoro, *La luna e la torre*, 1955. A Palazzo Reale. 2. Piero della Francesca, *Madonna della Misericordia*. A Palazzo Marino.

capi d'abbigliamento, oggetti di ecodesign e prodotti bio-cosmetici, tutto a impatto zero (via Thaon di Revel 21, fonderianapoleonica.it). Il 21/12, al **Teatro dal Verme**, concerto a sostegno dell'Opera San Francesco per i Poveri con musiche settecentesche, da Vivaldi a *Il Barbiere di Siviglia*, eseguite dall'orchestra Barocca di Venezia (via San Giovanni sul Muro 2. Da 11 a 60 €. Prenotazioni: tel. 02.46.54.67.467).

Locali e negozi

Il miglior prosciutto Pata Negra, ma anche formaggi, verdure e altre delizie iberiche: si trovano da **El Japonero**, nuovo corner gastronomico nel

LA DRITTA



Buon bonsai

Sabato 3 e domenica 4/12, nelle principali piazze della città, si possono acquistare piante di bonsai per aiutare **Anlaids onlus**, che da oltre 30 anni sostiene la prevenzione e la lotta contro l'infezione da Hiv. Per l'occasione il designer **Andrea Castrignano** ha firmato, in esclusiva per Anlaids, un vaso disponibile in due colori: rosso ruggine e blu balena. Info: anlaids.it.



Brian&Barry Building (via Durini 28, tel. 02.76.00.55.82, tutti i giorni fino alle 21). **Fornasetti**, storico marchio del design e dell'arredamento italiano, ha inaugurato il proprio showroom nel palazzo in stile neoclassico dove visse il giovane Filippo Tommaso Marinetti, iniziatore del Futurismo. Tre piani di accessori, mobili, quadri, candele, piatti, in un allestimento che è di per sé un'opera d'arte (c.so Venezia 21, tel. 02.84.16.13.74). È il più grande d'Italia il **Lego store** appena aperto in San Babila. Fra le novità, *l'Immersion portal*, una grande teca trasparente, dove i bambini possono entrare per osservare da vicino speciali ambientazioni create con i mattoncini, e il *Minifigures Scanner*, per scoprire il proprio sosia in versione Lego (corso Monforte 2).

3. Il nuovo **Lego Store**, in corso Monforte: è il più grande d'Italia. 4. Lo **showroom Fornasetti**, in corso Venezia.



La mostra
A Palazzo Reale
per i 90 anni
di Pomodoro



L'itinerario
Claino con Osteno
Paese amato
da Fogazzaro

CASAROLA A PAGINA 54



Il concerto
Sollima al Sociale
Un virtuoso
del violoncello

SERVIZIO ALLE PAGINE 48-49



ComoWeekend

Questa sera alle 21 il monologo "C'è nisciuno è fisso" scritto a quattro mani da Alessandra Faiella e Francesca Puglisi. Nel weekend al teatro di Cantù anche uno spettacolo per bambini e una mostra d'arte dissacrante **DI VIVIANA DALLA PRIA, CANTÙ**



SAN TEODORO

IN SCENA

QUESTI TEMPI

PRECARI

Partenza con il botto per il Teatro San Teodoro di Cantù, che questa sera alle 21 presenta "C'è nisciuno è fisso. L'era della precarietà" spettacolo finalista del premio Anima e Corpo del Personaggio femminile dedicato ad Adriana Manzani, scritto a quattro mani da Alessandra Faiella, indiscusso talento della comicità nazionale, apprezzata sia al cinema sia in tv, con Francesca Puglisi, giovane attrice napoletana, di formazione accademica, ma di autentico humor mediterraneo. Quanto dura un amore al giorno d'oggi? Due, tre anni? E un lavoro? Sei, sette mesi? E un telefono cellulare? Sicuramente molto di più.

La Puglisi in scena, con la regia della Faiella, disegna con un monologo intenso, un percorso esilarante, a tratti malinconico, nell'incertezza dei nostri giorni, dove invece che aggiustare un oggetto si preferisce sostituirlo con uno nuovo, e si finisce per fare la stessa cosa con le persone. Argomenti principali? Lavoro, casa,

Biglietto unico 5 euro, lo spettacolo dura circa un'ora.

Sempre domenica, alle 19, al San Teodoro viene inaugurata la mostra personale di Raachele Moscatelli, dal titolo "Sottopelle". L'esposizione sarà visitabile fino al 10 febbraio 2017. Raachele Moscatelli, nata a Cantù 23 anni fa presenta opere della Collezione di Madonne, una grande installazione fotografica ed, esclusivamente per la serata di inaugurazione, sul palco del teatro, una controversa Crocifissione al femminile ambientata in un salotto borghese.

A Muggio

L'ultimo fine settimana con il circo

Da quasi un mese in città, per il "Circo delle Stelle", della famiglia di Bruno Niemen, è giunto l'ultimo weekend di spettacoli sul Lago di Como. Sostera ancora per 3 giorni, fino a domenica 15 gennaio, in piazza d'Armi di Muggio a Como, il tendone sotto il quale si attorniano le attrazioni circensi tra acrobati, clown e animali. A dare il via allo spettacolo, l'improvvisamente danzatore norvegese Carl Mundingling che terrà a bada quattro esemplari di tigri siberiane in un'emozionante esibizione. Tra una performance di acrobati e una di giocoleria. I protagonisti restano sempre gli animali. I cavalli si esibiscono in numeri di dressage e i pony non mancano di intenerire grandi e piccini. Anche un simpatico malale propone un numero tutto da ridere. Non mancano clown e bellissime ballerine. A chiudere, l'esibizione degli acrobati bulgari che sospesi su trampolini volteggiano e si esibiscono in salti e prese da togliere il fiato. Gli orari degli spettacoli: oggi alle 17 e alle 21. Il sabato la domenica alle 15.45 e alle 18. La domenica, dalle 10 alle 13, è possibile visitare il tendone zoo. Per info e prenotazioni: 388 3006846 oppure 338 5354330

Non solo il lavoro ma anche l'amore e la famiglia al centro dello spettacolo di questa sera

amore, visti attraverso gli occhi di una giovane attrice di teatro-lavoro precario per eccellenza - che racconta con umorismo partenopeo, autironia e grande ritmo, la sua realtà quotidiana. Attraverso una narrazione avvincente, Francesca vi porterà a ridere delle amarezze della vita e anche di voi stessi.

Precari nel lavoro e in camera da letto, nelle relazioni e nelle scelte. "Caro pubblico ti racconterò tutto queste sfumature, sempre con ironia e comicità attraverso episodi emblematici della mia vita sentimentale e lavorativa che risulterà alla fine non così diversa dalla tua. Ridere di se stessi aiuta a campare meglio!" promette Francesca Puglisi. Lo spettacolo ha debuttato la scorsa primavera a Milano con ottime recensioni. Biglietto intero 15 euro.

Domenica 15 l'appuntamento al teatro comunale San Teodoro di Cantù è invece doppio. Alle 15 va in scena "Glu Glu" spettacolo per bambini che affronta il tema dell'identità degli esseri viventi attraverso il teatro di figura, le canzoni e la musica dal vivo. Mariangela Martino e Roberto Zanisi portano in scena la storia di una sirena che sogna canzoni d'amore, che però in fondo al mare non si possono udire, fino a quando non arriva il Chitarrosto, una strana creatura.





Arnaldo Pomodoro, Sfera n. 1, 1963 bronzo, ø 120 cm FOTO DI AURELIO BARBARESCHI

POMODORO

Novant'anni di vita in trenta sculture

Buon compleanno Arnaldo Pomodoro! Milano festeggia i novant'anni di uno dei più importanti e conosciuti maestri della scultura contemporanea con un'ampia antologica, in corso fino al 5 febbraio, ospitata da alcune delle sedi più prestigiose della città.

Il fulcro dell'iniziativa è la Sala delle Cariatidi di Palazzo Reale che accoglie una trentina di sculture realizzate dal 1955 ad oggi e scelte dall'artista stesso, per rappresentare le tappe fondamentali della sua ricerca e del

suo lavoro di oltre sessant'anni.

Il percorso prende avvio dai bassorilievi degli anni Cinquanta in piombo, argento e cemento, nei quali emergono già le caratteristiche trame segniche di Pomodoro, dalla "Colonna del viaggiatore" e dalla "Grande tavola della memoria", per arrivare alle forme geometriche di lucido bronzo squarciate e corrose, alle celebri "Sfere", ai "Cippi", fino all'imponente rilievo "Le battaglie" in fibreglass e polvere di grafite.

Il tour espositivo milanese prosegue in Piazzetta Reale dove è esposto, per la prima volta nella sua totalità, il complesso

■ La bella sala delle cariatidi di Palazzo Reale fulcro di una mostra giocata su più sedi

■ Al Poldi Pezzoli sedici teatrini raccontano la sua passione per la scenografia

scultoreo "The Pietrarubbia Group", un'opera ambientale composta da sei elementi realizzati tra il 1975 e il 2015. Quindi, alla Triennale di Milano e alla Fondazione Arnaldo Pomodoro di via Vigevano; qui sono presentati quattro progetti "visionari" che, nel loro insieme, mostrano il dialogo tra l'opera scultorea, l'architettura e lo spazio circostante, mentre al Museo Poldi Pezzoli si dà conto della sua passione per il teatro, attraverso sedici teatrini.

ARNALDO POMODORO
Milano, Palazzo Reale e sedi varie (Infotel. 02.89075394); fino al 5 febbraio